



© Achim Liebsch

Sabine Wilharm, geb. 1954 in Hamburg, studierte an der dortigen Fachhochschule für Gestaltung (heute HAW, Fachbereich Gestaltung) Illustration bei Wilhelm M. Busch und Siegfried Oelke. Seit dem Abschluss ihres Studiums arbeitet sie als freie Illustratorin für Zeitschriften und Buchverlage, inzwischen hauptsächlich im Kinderbuchbereich. Zusätzlich unterrichtete sie als Lehrbeauftragte für Illustration und freies Zeichnen in unregelmäßiger Folge bis 2009 an der HAW Hamburg. www.s-wilharm.de



Abbildung aus: Herman Melville, Bartleby
Offizin Bertelsmann Club Gütersloh 1993

Ausstellung
18.09. 2010 - 11.02. 2011
Montag - Donnerstag
8.00 - 17.00 Uhr
Freitag
8.00 - 16.00 Uhr
Eintritt: 1 Euro

Kinder- und Jugend- Kunst- Galerie
"Sonnensegel e.V."
Gotthardtkirchplatz 4/5
14770 Brandenburg a.d. Havel

Email: info@sonnensegel-ev.de
Telefon/Fax: 03381 522837



Die Galerie "Sonnensegel" wird gefördert durch die Ministerien für Wissenschaft, Forschung und Kultur sowie für Bildung, Jugend und Sport des Landes Brandenburg, die Stadt Brandenburg a.d. Havel.

Der kinderleichte Fontane und mehr
Illustrationen von
SABINE WILHARM
in der Galerie "Sonnensegel"



Ausstellung vom 18. 09. 2010 bis 11. 02. 2011

Illustratoren und Illustratorinnen stehen immer wieder vor dem gleichen Dilemma: als Resultat ihrer Arbeit materialisieren sich Bilder, die meistens einem Text beigefügt werden. Doch jeglicher bildnerische Kommentar lenkt die Gedanken des Lesers in Richtungen, die nicht unbedingt zur Geografie der gedruckten Worte gehören müssen, suggeriert ihm Vorstellungen, die seine Phantasie einengen können. Doch darin besteht auch eine Chance. Wenn die Illustration mehr ist als der Versuch, eine literarische Vorlage in Bildern nachzuerzählen, macht sie im wahrsten Sinne des Wortes Angebote, das Geschriebene zu „erhellen“. Die eigenständige Interpretation des Illustrators tritt dann mit dem Text in einen Dialog, der zu neuem Erkenntnisgewinn führen kann.

Sabine Wilharm ist eine Künstlerin, die sich traut, dem Betrachter neue Sichtweisen zuzumuten. Die Grafikerin lädt ihr Publikum ein, sie auf Augenreisen zu begleiten. Egal ob kleine Vignette oder ganzseitige Illustration: die Darstellungen bestechen durch Liebe zum Detail und Ausdrucksstärke. Sabine Wilharm unternimmt erst gar nicht den Versuch, tradierte Sehgewohnheiten zu bestätigen. Der differenzierte, manchmal fast expressive Zeichenstil formt Figuren und Landschaften, die vor allem eines haben: Charakter. Und damit ist nicht nur ihre Sicht auf den wohl berühmtesten Zauberlehrling der Welt gemeint, die sich so wohltuend von den vor Klischees strotzenden Vorgaben einer weltweiten Vermarktungsmaschinerie abhebt. Der Figurenkosmos von eben nicht nur aus Harry Potter, sondern umfasst viele bekannte und neu erfundene Gestalten der Literatur für Kinder und Erwachsene. Menschen und Tiere werden in einer frischen Art und Weise präsentiert, die teilweise mit comicartigen Zügen versehen, nicht nur das junge Publikum anspricht. Man betrachte etwa, wie die Künstlerin aus dem scheinbar etwas angestaubten „Brandenburger dichter“ Theodor Fontane einen jungen, agilen, zu aufgelegten Mann gemacht hat, der sicherlich auch Leser zur Lektüre von Balladen und Geschichten anregt. So bleibt nur zu wünschen, dass es auch in Zukunft viele Verlage und Büchermacher gibt, die zu unserer Freude die Optik ihrer Publikationen in die Hände von Sabine Wilharm geben und damit großes Schauvergnügen garantieren. M.F.

Sabine Wilharm besteht
erfundene Gestalten der
einer frischen Art
versehen, nicht
die Künstlerin
National-
Späßen
Neu-



Abbildung aus: John Saxby, Schinken & Ei oder Abenteuer auf hoher See, Carl Hanser Verlag, München 2009



Abbildung aus: Der kinderleichte Fontane
Ausgewählt von Gotthard Erler
Aufbau Verlag Berlin 2009

Ausstellung vom 18.09. 2010 bis 11.02. 2011

Eintritt 1 Euro

Führungen für Schulklassen und andere Besucher-Gruppen nach telefonischer Vereinbarung

Im Anschluss an den Ausstellungsbesuch können nach Absprache thematische, altersgerechte Projekte und Aktionen durchgeführt werden.

U.a. Vorleseaktionen aus den vorgestellten Büchern mit anschließender Bildgestaltung (Druckwerkstatt: Radierung und Linolschnitt, Zeichnung und Malerei; Tonwerkstatt)

Ein- oder Zwei- Tages- Projekte / 3- 4 Stunden je Tag
Unkostenbeitrag: 3- 4 Euro / Kind pro Tag

Titelabbildung : Der kinderleichte Fontane
Ausgewählt von Gotthard Erler, Aufbau Verlag Berlin 2009
Abbildung Rückseite: Sabine Ludwig / Sabine Wilharm
Auf die Plätze, Löwen, los!, Fischer Schatzinsel 2010